

REFLECTION

A collection of articles on various aspects, edited by Dr. Uttam Kalita, Dr. Dwipen Kakati and Ms. Dristirupa Patgiri and published by Purbayon Publication, Satmile, Guwahati- 14, Assam on behalf of UGC-Human Resource Development Centre, Gauhati University, Guwahati- 14, Orientation Programme – 118, 15th Dec, 2018 to 11th Jan, 2019.

First Edition : January, 2019

₹ 500/-

REFLECTION

First Edition:
January, 2019

ISBN : 978-93-88593-16-8

Copyright:
Editors

Price: 500/-

Cover design :
Sanjib Bora

Published by:
Purbayon Publication
Satmile, Near Gauhati University
Guwahati- 14, Assam, India
Email-purbayonindia21@gmail.com
website: purbayonpublication.com
Contact No. +91- 9864422157

Since the articles of this book are collected from individual authors, the responsibility for the facts, views, conclusion and plagiarism, if any in this book in entirely that of the authors. The editors and the publisher bear no responsibility for that.

REFLECTION

ISBN : 978-93-88593-16-8

মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গদ্যত শব্দচয়ন :

এক আলোচনা

শ্রুতি বিনীতা চহৰীয়া*

সংক্ষিপ্তসাৰ (abstract)

অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যত মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ স্থান নিঃসন্দেহে অন্যতম। প্ৰথম গল্প বচনাৰে অসমীয়া সাহিত্যত হাত দিয়া মামণি ৰয়ছম গোস্বামীয়ে পাছলৈ সাহিত্যৰ প্রায়বোৰ দিশতে বৰঙণি আগবঢ়াবলৈ সক্ষম হৈছে। বিশেষকৈ গল্প, উপন্যাস, অনুবাদ সাহিত্য, জীৱনী-আঘাতজীৱনীমূলক বচনাৰ দিশত তেওঁৰ প্ৰতিভা প্ৰকাশ পাইছে। বঞ্চিতজনৰ ক্ষেত্ৰ, প্ৰতিবাদ আৰু কাৰণ্যৰ সিঙ্ক গভীৰ মানৱীয় আবেদন, নৰীৰ মনৰ গোপন গভীৰ অংশত সাহসী আলোকপাত, অনুভৱ আৰু ভাষাৰ কাৰিকতা, উপমা, চিত্ৰকল্প, ব্যঞ্জনাৰ নতুনত আদি বৈশিষ্ট্যসমূহ পৰিলক্ষিত হয়। আনহাতে, অসমীয়া সমাজখনৰ ছবিও সাহিত্যসমূহত সুন্দৰ ৰূপত প্ৰতিফলিত হৈউঠিছে। তেওঁৰ সাহিত্যৰাজিত তৎসম, আৰ্দ্ধতৎসম, ইংৰাজী, হিন্দী, বাংলা আদি সকলো ৰকমৰ বিশাল শব্দভাণ্ডাৰৰ পয়োভৰ পোৱা যায়। ইয়াৰোপিৰি দক্ষিণ কামৰূপ অঞ্চলৰ কথিত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰি ভাষাটোৰ মৰ্যাদা বৃদ্ধি কৰিছে। বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভঙ্গীৰে মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গদ্যত ব্যৱহাৰ শব্দসম্ভাৰ সম্পর্কে আলোচনা কৰাৰ যথেষ্ট থল আছে।

বীজ শব্দ : গদ্য, শব্দ, প্ৰয়োগ, প্ৰকাশভঙ্গী

অৰতৰণিকা :

অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যত মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গদ্যৰ এক স্বকীয় পৰিচয়